

يَوْمٌ



نِعْمَةٌ رَّبِّي



أَشْرَبُ بِيَدِي



أَكُلُ بِيَدِي

نِعْمَةٌ رَّبِّي



تَنْظُرُ عَيْنِي



تَسْمَعُ أذْنِي

نِعْمَةٌ رَّبِّي



أَنْشِدُ بِفَمِي



أَنْطِقُ بِفَمِي

نِعْمَةٌ رَّبِّي



يُرْضِي رَّبِّي

قَوْلُ لِسَانِي

نِعْمَةٌ رَّبِّي



يَسْجُدُ وَجْهِي



يَرْكَعُ رَأْسِي

يَشْكُرُ رَّبِّي

Paroles et musique : Amine et Hanène



جِسْمِي



أُذُنٌ



فَمٌ



يَدٌ



رَأْسٌ



لِسَانٌ



عَيْنٌ



تَسْمَعُ

م

م

نِعْمَةٌ رَّبِّي

م

م

مَّا

جِسْمِي

مِي

م

مِي

فَمِي

مِي

م

مُو

فَمٌ

م

م

مَّا

أرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ الْأَنْشُودَةِ

Je relie selon la comptine



3

وَجْهِي

أَكُلُ

بِيَدِي

تَنْظُرُ

عَيْنِي

تَسْمَعُ

أُذُنِي

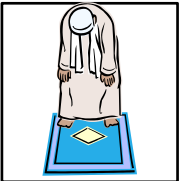
يَسْجُدُ

أرْبِطُ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ ثُمَّ أرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا

Je relie pour obtenir le mot puis je relie à l'image

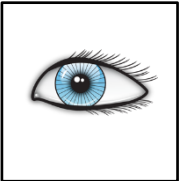


4



جُدُ

يَرُ



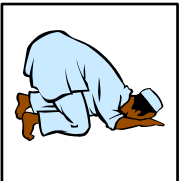
كَمُ

ظِي



نُ

يَسُدُ



نُ

أُذُنُ

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمِثَالِ
Je complète selon l'exemple



5

| | | |
|---------|---|--------|
| يَدِي | ← | يَدٍ |
| رَأْسِي | ← | رَأْسٍ |
| عَيْنِي | ← | عَيْنٍ |
| وَجْهِي | ← | وَجْهٍ |

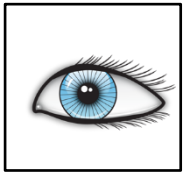
أَرْتَبُ الْحُرُوفَ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ ثُمَّ أُرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je remets les lettres dans l'ordre pour obtenir le mot puis je relie à l'image



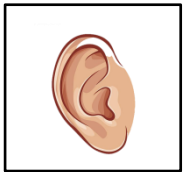
6



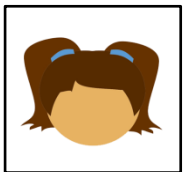
| | | | |
|---|---|---|---|
| ← | ر | س | أ |
|---|---|---|---|



| | | | |
|---|---|---|---|
| ← | أ | ن | ذ |
|---|---|---|---|



| | | | |
|---|---|---|---|
| ← | ت | ط | ن |
|---|---|---|---|



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ← | ا | ن | ل | س |
|---|---|---|---|---|

أرْتَبُ الكَلِمَاتُ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ
Je remets les mots dans l'ordre pour obtenir une phrase qui décrit l'image



أَخْتِي

أَنْشُودَةٌ

تُنَشِّدُ



أَخِي

يَسْمَعُ

أَنْشُودَةٌ



أَبِي

لِأَخِي

الصَّغِيرِ

يُغَنِّي



أَخِي

الْقُرْآنَ

يَقْرَأُ



تَقْرَأُ

خَدِيجَةَ

كِتَابًا