

3 أقرأ الكلمة ثم أربطها بصورتها
Je lis le mot et je le relie à son image



شَجَرَةٌ



شَاطِئُ



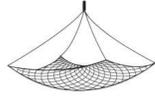
شَاحِنَةٌ



شَبَكَةٌ



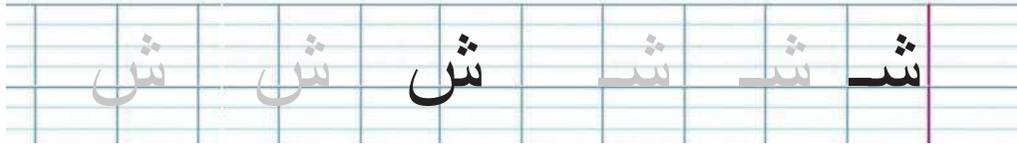
شَمْسٌ



فَرَّاشَةٌ

ش

4 أكتبُ
J'écris



ش ش ش ش

5 أكمل بما يناسب
Je complète



6 أعيدُ ترتيب الحروف لأحصلُ على كلمةٍ و أكتبُها
Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris

س ش م

ب ك ش ة

م ع ة ش

2 تذهب سلمى إلى المدرسة
Salma va à l'école

يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ يَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ يَوْمَ الْاَلْتَااءِ يَوْمَ الْخَميسِ

يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ السَّبْتِ يَوْمَ الْاَحَدِ

3 أربط لأكمل الجملة
Je relie pour finir la phrase

تَسْكُنُ سَلْمَى فِي .

كَنْدَا .

خَمْسُ سَنَوَاتٍ .

سِتُّ سَنَوَاتٍ .

عُمُرُ سَلْمَى .

4 أكتبُ الأرقامَ 3 2 1 لأرتبَ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ
Je mets les mots dans l'ordre pour reconstruire la phrase

سِتُّ

سَنَوَاتٍ

عُمُرِي



س س

5 أَكْتُبُ حَرْفَ السَّيْنِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

Je remets les mots dans l'ordre pour reconstruire la phrase

يَوْمُ الْخَمِيْسِ اِسْمِي نَوَاتٍ
أَكُنُّ الْمَدْرَسَةَ

6 سَلَمَى تَسْأَلُ وَ أَنْتَ تُجِيبُ

Réponds aux questions de Salma

أَنَا اسْمِي سَلَمَى، وَ أَنْتَ مَا اسْمُكَ ؟

إِسْمِي

عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ ، وَ أَنْتَ كَمْ عُمْرُكَ ؟

عُمْرِي

أَسْكُنُ فِي كَنْدَا ، وَ أَنْتَ أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

أَسْكُنُ فِي

وُلِدْتُ فِي الْمَغْرِبِ ، وَ أَنْتَ أَيْنَ وُلِدْتَ ؟

وُلِدْتُ فِي

ش



شِ

شِ

شَا



شَرِبْتُ رَشِيْدَةً عَصِيْرًا

1 لا أَسْمَعُ ش فِي الْكَلِمَةِ



أَسْمَعُ ش فِي الْكَلِمَةِ



أحيطُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِحَطِّ مُعَلَّقٍ

J'entoure la bonne case



1



ش ش ش ش ش

2 أحيطُ الْحَرْفَ فِي الْكَلِمَاتِ بِحَطِّ مُعَلَّقٍ

J'entoure la lettre dans les mots



2

خَشَبَةٌ

فُرْشَاةٌ

خَيْشُومٌ

رِيشَةٌ

يَشْرَبُ

يَمْشِي

فِرَاشٌ

قُشُورٌ

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أُرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا

J'écris le mot et je le relie à son image

7



•

و ث م

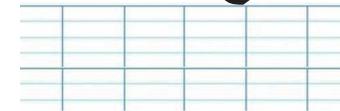


•



•

ج ث ل

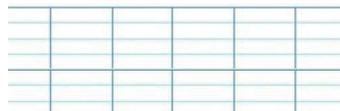


•



•

ا ث ب ع ن



•

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ

Je numérote les mots dans l'ordre pour constituer une phrase

7



الثَّلَاثَاءِ

طَبَقًا

بُثَيْنَةٌ

شَهِيًّا

يَوْمَ

طَبَخْتُ

أَحْفَظُ

Je retiens

7



كُرَّاسٌ



كِتَابٌ



مَحْفَظَةٌ



مَدْرَسَةٌ



مِبْرَاةٌ



مِمْحَاةٌ



مِسْطَرَةٌ

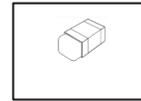


قَلَمٌ

أُرْبِطُ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ ثُمَّ أُرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا

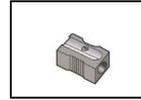
Je relie pour obtenir le mot puis je relie à l'image

8



طَرَةٌ

مِمٌّ



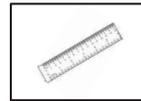
حَاةٌ

مِحٌّ



فَطَةٌ

مِبٌّ



رَاةٌ

مِسٌّ

هُوَ هُمَا هُمْ هُنَّ

7 أَقْرَأْ وَ اكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

Je lis et je complète par le mot qui convient



الأَطْفَالُ رَسَمُوا
رَسَمُوا



الْبِنْتُ وَ الْوَلَدُ رَسَمَا
رَسَمَا



الْبَنَاتُ رَسَمْنَ
رَسَمْنَ



الْبِنْتَانِ رَسَمَتَا وَ الْوَلَدُ لَعِبَ
رَسَمَتَا وَ لَعِبَ

8 اَكْتُبْ الْكَلِمَةَ

J'écris le mot

ب + ص + ل =

ص + ح + و + ن =

بُ + رُ + تُ + قَا + ل + هُ =

3 أَقْرَأْ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطْهَا بِصُورَتِهَا

Je lis le mot et je le relie à son image

	فُسْتَانٌ		خُنْفَسَاءٌ
	سِرْوَالٌ		تِمْسَاحٌ
	مِكَنَسَةٌ		سَمَكَةٌ

4 اَكْتُبْ

J'écris

س

س س س س س س س

سُ سَ سِدْ سِ

5 اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ

Je complète

رَمَتْ كَأَ عَطَ تَغْرَ

6 اَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَ اَكْتُبْهَا

Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris

ر ط م س ة

ح ا م ت س

م ك ة س

.....

.....

.....

يَوْمٌ

يَا بَيْتَنَا



يَا بَيْتَنَا يَا حِصْنَنَا
فِيكَ الْهَنَاءُ دُمْتَ لَنَا



أُمِّي الْحَنُونُ فِي بَيْتِنَا
حُضْنٌ أَمِينٌ عَطْفٌ لَنَا



وَ وَالِدِي قُدْوَتُنَا
يَسْعَى وَ يَشْقَى مِنْ أَجْلِنَا



لِي إِخْوَتِي فِي بَيْتِنَا
هُمُ صُحْبَتِي فِي لَهْوِنَا



كَمْ جَدَّتِي تَرْوِي لَنَا
كُلَّ مَسَاءٍ تُؤْنِسُنَا



جُدْرَانِكَ دَفَى وَ سَقْفِكَ غِطَاءُ
فِيكَ سَكُنْنَا وَ رَاحَةٌ لَنَا

Paroles et musique : Amine

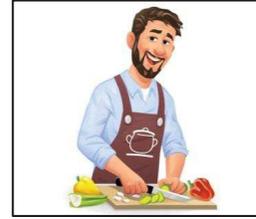
كلمات و ألحان : أمين

A écouter sur : <http://nospetitsmusulmans.com/pages/arabe/baytana.php>

أَقْرَأْ وَ أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ
Je lis et je complète par le mot qui convient

5

طَبَخَ طَبَخَتْ طَبَخَا طَبَخُوا



أَبِي طَبَقًا شَهِيًّا.



بُثَيْنَةٌ طَبَقًا شَهِيًّا.



الْأَطْفَالُ طَبَقًا شَهِيًّا. أَخِي وَأُخْتِي طَبَقًا شَهِيًّا.



هُوَ هِيَ

أَقْرَأْ وَ أَكْمَلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ
Je lis et je complète par le mot qui convient

6



الْوَلَدُ كَتَبَ

.... كَتَبَ



الْبِنْتُ كَتَبَتْ

.... كَتَبَتْ



الْبِنْتُ رَسَمَتْ

.... رَسَمَتْ



الْوَلَدُ رَسَمَ

.... رَسَمَ

2 أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

Je colorie le mot pour compléter la phrase

يَوْمَ الأَرْبَعَاءِ الثُّلَاثَاءِ الحَمِيسِ أَعَدَّتْ بُثَيْنَةُ الطَّعَامَ.

أَعَدَّتْ بُثَيْنَةُ وَجِبَةَ العِشَاءِ فَطُورِ الصَّبَاحِ العِدَاءِ لِعَائِلَتِهَا.

3 أَضَعُ عِلَامَةً فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ

Je coche la bonne réponse

مَاذَا أَحْضَرْتَ بُثَيْنَةُ؟

أَحْضَرْتَ بُثَيْنَةُ

الثُّومَ السُّكَّرَ الزَّيْتَ الحَزْرَ المِلْحَ قِطْعًا مِنَ الدَّجَاجِ

4 أُرْبِطُ كُلَّ وَجِبَةٍ بِوَقْتِهَا الْمُنَاسِبِ

Je relie chaque repas avec son moment de la journée



midi



matin



soir

فَطُورُ الصَّبَاحِ

العِشَاءِ

العِدَاءِ

1 أَحْفَظُ

Je retiens

عَائِلَتِي



2 أَقْرَأُ

Je lis

أَبِي أُمِّي إِخْوَتِي عَائِلَةٌ مِرْأَةٌ رُوُوفٌ إِيمَانٌ

أَبِي أُمِّي إِخْوَتِي عَائِلَةٌ مِرْأَةٌ رُوُوفٌ إِيمَانٌ

3 أَشْطَبُ الْخَطَأُ
Je barre ce qui est faux



أُخْتِي تَكْتُبُ
أُخْتِي تَرَسُمُ



أَخِي يَلْعَبُ
أَخِي يَرَسُمُ



أَخِي يَكْتُبُ
أَخِي يَقْرَأُ



أُخْتِي تَطْبُخُ
أُخْتِي تَكْتُبُ

4 أَرْبِطُ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je relie pour obtenir le mot puis je relie à l'image



سُمُّ

يَقْرَأُ



عَبُّ

يَلْعَبُ



رَأُ

تَطُ



بُخُ

تَرُ

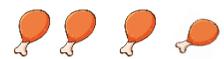
يَوْمٌ

بُثَيْنَةٌ فِي الْمَطْبَخِ

1 أَقْرَأُ
Je lis



يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، أَعَدَّتْ بُثَيْنَةٌ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ لِعَائِلَتِهَا.
أَحْضَرَتْ الثَّوْمَ وَالْمِلْحَ وَالزَّيْتَ وَالْبَصَلَ وَ قِطْعًا مِنْ
الدَّجَاجِ.



ثُمَّ طَبَخَتْ طَبَقًا شَهِيًّا أَعْجَبَ الْجَمِيعَ.



أَحْسَنْتِ يَا بُثَيْنَةُ!

بُثَيْنَةُ الثَّوْمَ ثُمَّ الثَّلَاثَاءِ
بُثَيْنَةُ الثَّوْمَ ثُمَّ الثَّلَاثَاءِ

ث ثَا ثُو ثِي
ثَا ثُو ثِي

الدَّرْسُ 9

عَدَّ عَدَّ عَدَّ عَدَّ

7 أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ وَ ارْبِطْ بِالصُّورَةِ
Je complète puis je relie à l'image

فَارٍ --- ضِفْدَ --- مِلْقَةَ --- يِنِّ --- بَدَّ غَاءَ --- ضِبَّ



8 أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَا تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ
Je barre l'image qui ne correspond pas à l'image



يَغْسِلُ الصُّحُونَ
يَغْسِلُ يَدَيْهِ

تَغْسِلُ الصُّحُونَ
تَغْسِلُ يَدَيْهَا

الْعُرَابُ يَطِيرُ
الْعُرَابُ فَوْقَ الْغُصْنِ

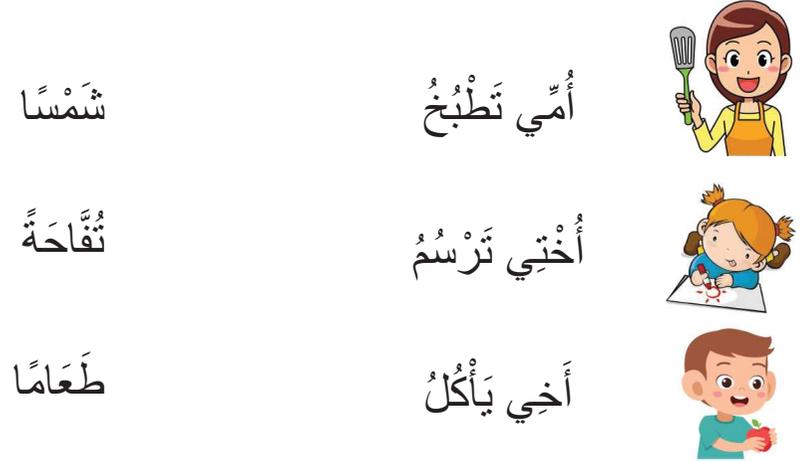


9 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ
Je numérote les mots dans l'ordre pour constituer une phrase

غَنَّتْ أَعْنِيَةَ الْبِنْتُ جَمِيلَةٌ

الدَّرْسُ 2

5 ارْبِطْ لِأَكُونَ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ
Je relie pour constituer une phrase qui décrit l'image



شَمْسًا
تُقَاحَةٌ
طَعَامًا
أُمِّي تَطْبُخُ
أَخْتِي تَرَسُمُ
أَخِي يَأْكُلُ

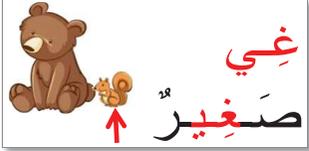
6 أَكْتُبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَائِمَةِ
J'écris une phrase qui décrit l'image en utilisant des mots de la liste

كِتَابًا تَلْعَبُ مَعَ أُمِّي أَخْتِي تَقْرَأُ تَطْبُخُ



الدَّرْسُ 9

غ



غ

غ

غَا



يَغُوصُ الْغَوَّاصُ الصَّغِيرُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ

لا أَسْمَعُ غ في الكَلِمَة



أَسْمَعُ غ في الكَلِمَة



أحيطُ الخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la bonne case

1

غ غ غ غ

أحيطُ الحَرْفَ في الكَلِمَاتِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la lettre dans les mots

2

يَغِيبُ
غَلَبَ

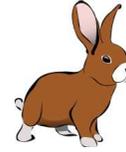
غَابَ
غَنَمٌ

غَنِيٌّ
صِغَارٌ

فَارِغٌ
بَلَّغَ

الدَّرْسُ 2

لا أَسْمَعُ أ في الكَلِمَة



أَسْمَعُ أ في الكَلِمَة



أحيطُ الخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la bonne case

3



أ د ء و ي

أحيطُ الحَرْفَ في الكَلِمَاتِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la lettre dans les mots

4

مِئْرَةٌ أَمْرٌ رَوْفٌ أَسَاءُ إِنَاءٌ
كُفُوٌ لَوْلُوٌ بَيْرٌ مِلِيٌّ

أقرأ الكَلِمَةَ ثُمَّ أربطها بصورتها
Je lis le mot et je le relie à son image

5



رَأْسٌ



جِذَاءٌ



طَائِرَةٌ



أُخْطَبُوطٌ



أَرْنَبٌ



خُنْفَسَاءٌ

الدَّرْسُ 2

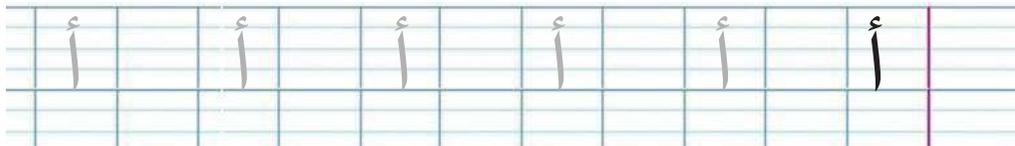
أرْبِطُ بِالْحَرْفِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي الْكَلِمَةِ
Je relie chaque image à la lettre telle que je l'entends dans ce mot

6



أَكْتُبُ
J'écris

7



أ

أ

أ

أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ
Je complète

8



ذَانْ

فَر

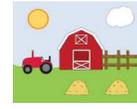
حَسَا

كَس

الدَّرْسُ 9

أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je lis le mot et je le relie à son image

4



دُعَاءٌ



تَغْلَبُ



ضَيْعَةٌ



عُشْبٌ



عِنَبٌ

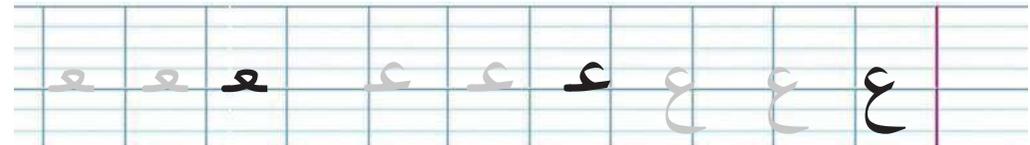


عَسَلٌ



أَكْتُبُ
J'écris

5



ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ
Je complète

6



مِثْقَةٌ



شَمْعَةٌ



صَفُورٌ



صِيرٌ



نُكْبُوتٌ



ضِفْدٌ



يَنْ

أَحْفَظُ
Je retiens

1

جِسْمِي



أُذُنٌ



فَمٌّ



يَدٌ



رَأْسٌ



لِسَانٌ



عَيْنٌ

أَقْرَأُ
Je lis

2

تَسْمَعُ

م

م

نِعْمَةٌ رَبِّي

م

م

جِسْمِي

مي

م

مي

فَمِي

مي

م

مو

فَمٌ

م

م

ما

أَقْرَأُ وَ أَكْمَلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ
Je lis et je complète par le mot qui convient

10

هُوَ

هُمَا

هِيَ



أُخْتِي تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ

..... تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ



أَخِي يَلْعَبُ بِالْحَبْلِ

..... يَلْعَبُ بِالْحَبْلِ



أَبِي يَغْسِلُ وَجْهَهُ

..... يَغْسِلُ وَجْهَهُ



أَخِي وَ أُخْتِي يَلْعَبَانِ بِالْحَبْلِ

..... يَلْعَبَانِ بِالْحَبْلِ



الْبِنْتُ تَضَعُ الْمَلَابِسَ فِي الْغَسَّالَةِ

..... تَضَعُ الْمَلَابِسَ فِي الْغَسَّالَةِ



الْوَلَدُ يَغْسِلُ يَدَيْهِ

..... يَغْسِلُ يَدَيْهِ

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ
Je complète par les mots qui manquent

الْكُؤُوسَ أَسَاعِدُهَا الصُّحُونَ



تُحَفِّفُ أُمِّي وَ أَنَا

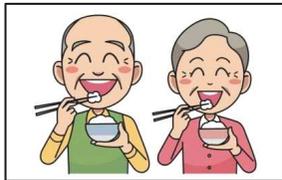
أَقْرَأُ وَ أَكْمَلُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ
Je lis et je complète par le mot qui convient

يَأْكُلُ يَأْكُلَانِ تَأْكُلُ



أَخْتِي الأُرْزَ

أَخِي الأُرْزَ

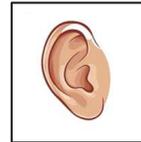
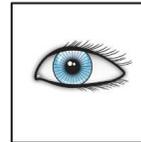
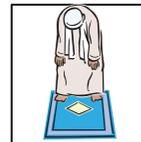


جَدِّي وَ جَدَّتِي الأُرْزَ

أَرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ الْأَنْشُودَةِ
Je relie selon la comptine

وَجْهِي	أَكُلُ
بِيَدِي	تَنْظُرُ
عَيْنِي	تَسْمَعُ
أُذُنِي	يَسْجُدُ

أَرْبِطُ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je relie pour obtenir le mot puis je relie à l'image



يَرُ	جُدُ
عَيَا	كَعُ
يَسِنُ	نُ
أُدُ	نُ

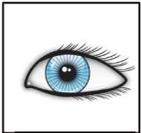
5 أَكْمَلْ حَسَبَ الْمِثَالِ
Je complète selon l'exemple

يَدٌ ← يَدِي
رَأْسٌ ← رَأْسِي
عَيْنٌ ← عَيْنِي
وَجْهٌ ← وَجْهِي

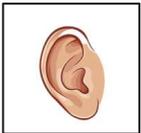
6 أَرْتَبُ الْحُرُوفَ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ تَمَّ أَرْبَطُهَا بِصُورَتِهَا
Je remets les lettres dans l'ordre pour obtenir le mot puis je relie à l'image



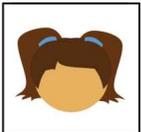
أ س ر



ن ذ أ



ن ع ي



س ل ن ا

5 أَلْوَنُ الْكَلِمَةَ وَ مَقَاطِعَهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ
Je colorie le mot et ses différentes parties avec la même couleur

طَاوِلَةٌ عَشَاءٌ كُؤُوسٌ صُحُورٌ
ء س ن ط شَا
كُ وُ حُو
كُ وِ صُ ط

6 أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ
J'écris le mot

ع + ا + ء + ل + ة =
ط + ع + ا + م =
ط + ا + و + ل + ة =

7 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ
Je numérote les mots dans l'ordre pour constituer une phrase

الطَّعَامُ عَلَى عَائِلَتِي طَاوِلَةٌ تَجْتَمِعُ

2 أضع علامة في الخانة المناسبة
Je coche la bonne réponse

مَاذَا تَفْعَلُ أُخْتِي ؟	مَاذَا تَفْعَلُ أُمِّي ؟
<input type="checkbox"/> أُخْتِي تُعِدُّ الطَّعَامَ	<input type="checkbox"/> أُمِّي تُرْتَّبُ الْأَوَانِي
<input type="checkbox"/> أُخْتِي تَلْعَبُ	<input type="checkbox"/> أُمِّي تُعِدُّ الطَّعَامَ
<input type="checkbox"/> أُخْتِي تَغْسِلُ الْأَوَانِي	<input type="checkbox"/> أُمِّي تَغْسِلُ الْأَوَانِي

3 أضع علامة في الخانات المناسبة
Je coche les bonnes réponses

مَاذَا يُرْتَّبُ أَبِي عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟

الصُّحُونُ الأزهار الأقلام الكؤوس

4 أَشْطَبُ الْخَطَأَ حَسَبَ النَّصِّ
Je barre ce qui est faux selon le texte

* تَغْسِلُ أُمِّي الْأَوَانِي وَ أَنَا أُسَاعِدُهَا.

* يَغْسِلُ أَبِي الْأَوَانِي وَ أَنَا أُسَاعِدُهُ.

* تَغْسِلُ أُخْتِي الْأَوَانِي وَ أَنَا أُسَاعِدُهَا.

7 أرتب الكلمات لأحصل على جملة تعبر عن الصورة
Je remets les mots dans l'ordre pour obtenir une phrase qui décrit l'image



أُخْتِي

أَنْشُودَةٌ

تُنَشِّدُ



أَخِي

يَسْمَعُ

أَنْشُودَةٌ



أَبِي

لِأَخِي

الصَّغِيرِ

يُغْنِي



أَخِي

الْقُرْآنَ

يَقْرَأُ



تَقْرَأُ

خَدِيجَةَ

كِتَابًا

م



م

م

مَا

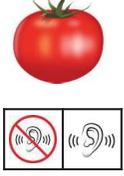


مَرِيضٌ مَا جِدَ مَرِيضًا شَدِيدًا

لا أَسْمَعُ م في الكَلِمَة

أَسْمَعُ م في الكَلِمَة

1 أحيطُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la bonne case



م م م م

2 أحيطُ الحَرْفَ في الكَلِمَاتِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la lettre dans les mots

رَسَامٌ مَاهِرٌ تَمْرِينٌ نَامٌ
يَنَامُونَ يَمِيلُ مَسْمَارٌ مَرِيضٌ

يَوْمٌ

1 أقرأ Je lis

عَلَى طَاوِلَةِ العِشَاءِ

فِي المَسَاءِ، تَجْتَمِعُ عَائِلَتِي عَلَى طَاوِلَةِ العِشَاءِ.

هَذِهِ أُمِّي تُعِدُّ الطَّعَامَ.

هَذَا أَبِي يُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الكُؤُوسِ وَ الصُّحُونِ عَلَى



الطَّاوِلَةِ.

بَعْدَ تَنَاوُلِ العِشَاءِ، تَغْسِلُ أُخْتِي الأَوَانِي وَ أَنَا أُسَاعِدُهَا.



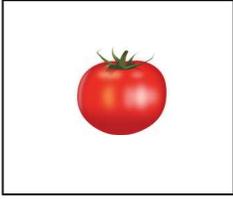
تَجْتَمِعُ . عَائِلَتِي . عَلَى . العِشَاءِ . تُعِدُّ . الطَّعَامَ . يُسَاعِدُهَا

ع . عَا . عَ . عِ . عَا . عِ
عَ . عَا . عِ . عِ . عَا . عِ
عِ . عَا . عِ . عِ . عَا . عِ

الدَّرْسُ 3

أرْبِطُ بِالْحَرْفِ الَّذِي أَسْمَعُهُ فِي الْكَلِمَةِ
Je relie chaque image à la lettre telle que je l'entends dans ce mot

6



مِي

مُو

مَا

م م م

أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ
Je complète

7



لُعَقَةٌ



طَرٌّ



طَرَقَةٌ



نَرٌّ



عُجُونٌ



طَرِيَّةٌ

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَ أَكْتُبُهَا
Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris

8



ط ا ط م م

م ن ل ة

ر م ط

الدَّرْسُ 8

ذ



ذِي

ذِي

ذَا



هَذَا تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ

لا أَسْمَعُ ذ فِي الْكَلِمَةِ



أَسْمَعُ ذ فِي الْكَلِمَةِ



أَحِيطُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِحَطِّ مُعَلَّقٍ
J'entoure la bonne case

1



ذ ذ

أَحِيطُ الْحَرْفَ فِي الْكَلِمَاتِ بِحَطِّ مُعَلَّقٍ
J'entoure la lettre dans les mots

2

ذَيْلٌ

تَحْدِيرٌ

إِنْدَارٌ

رَذَاذٌ

تَذِكْرَةٌ

ذَبَلٌ

ذَابٌ

ذَكِيٌّ

أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطْهَا بِصُورَتِهَا
Je lis le mot et je le relie à son image

3



وَسَادَةٌ



هَذِهِ



دَفْتَرٌ



دَبٌّ



مَسْجِدٌ



دَرَّاجَةٌ

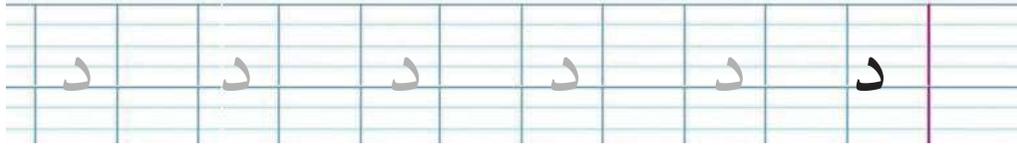


أَكْتُبُ



4

J'écris



دِ دِ دِ دِ دِ دِ

أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ



5

Je complète



لُفِينٌ



قِرٌّ



ضِفْعٌ



وَهِيَةٌ



وَرْهٌ



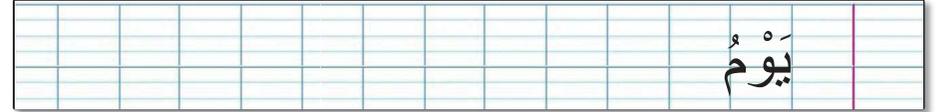
يَدٌ



هَدِيَةٌ



صَيَّانٌ



يَوْمٌ



أَحْفَظُ



1

Je retiens

الصَّلَاةُ



مُصْحَفٌ



سَجَادَةٌ



مَسْجِدٌ



أَذَانٌ



تَسْلِيمٌ



سُجُودٌ



رُكُوعٌ



وُضُوءٌ

أَقْرَأُ



2

Je lis

الصَّلَاةُ صَلَاةٌ مُصْحَفٌ

صَ صَا صَا صَا صَا صَا
صِ صِ صِ صِ صِ صِ

الدَّرْسُ 8

7 أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ وَ مَقَاطِعَهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ

Je colorie le mot et ses différentes parties avec la même couleur

الأَحَدُ

مَدْرَسَةٌ

دُمِيَّةٌ

دُمٌ

حَ

ةٌ

سَ

أَ

الْ

ةٌ

حَ

رَ

دُ

يَ

مَدَ

8 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَ أَكْتُبُهَا

Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris



د ق ر

--	--	--



ك د ي

--	--	--



ة و د د

--	--	--	--

9 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ

Je remets les mots dans l'ordre pour constituer une phrase

تَلْعَبُ

صَدِيقَتِهَا

مَعَ

بِالدُّمِيَّةِ

سَلَمَى

الدَّرْسُ 4

5 أَشْطَبُ الْخَطَأَ

Je barre ce qui est faux



صَلَاةٌ

سَلَاةٌ



رَأْسٌ

رَأْسٌ



لِصَانٌ

لِسَانٌ



إِجَاصَةٌ

إِجَاسَةٌ

6 أَحِيطُ حُرُوفَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِخَطِّ مُعَلَّقٍ

J'entoure les lettres de chaque mot

مُصْحَفٌ

ق ر ح
م خ
ف ا م

صَلَاةٌ

ص ن ت
ا ل و
س ز ت

صَغِيرٌ

ي ت ن خ
ا ص
ص ر م غ

عُصْفُورٌ

و ن ع ا
س ف
ص ز ر

الدَّرْسُ 4

أرْبِطُ مَجْمُوعَةَ الحُرُوفِ بِالكَلِمَةِ ثُمَّ أرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je relie les lettres au mot qu'il forme puis je le relie à son image



رُكُوعٌ

تَسْلِيمٌ

سُجُودٌ

أَذَانٌ

ذ ن ا أ

ك ع و ر

ل ت ي م س

و د ج س



المُصْحَفِ

يُصَلِّي أَبِي فِي



المَسْجِدِ

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ مِنْ



سَجَّادَةٍ

أُصَلِّي عَلَى

الدَّرْسُ 8

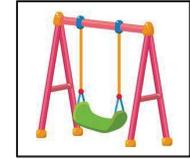
أَقْرَأُ الجُمْلَةَ وَ أختَارُ مَا يُنَاسِبُنِي
Je lis les phrases et je coche celle qui me correspond



اللَّعِبُ بِالشَّطْرَنْجِ
أُحِبُّ
لا أُحِبُّ



اللَّعِبُ بِالدُّمِيَّةِ
أُحِبُّ
لا أُحِبُّ



اللَّعِبُ بِالأُرْجُوحةِ
أُحِبُّ
لا أُحِبُّ



لُعْبَةُ العُمَيْضَةِ
أُحِبُّ
لا أُحِبُّ

La balançoire •

العُمَيْضَةُ •

Le jeu d'échec •

الدُّمِيَّةُ •

Cache-cache •

الشَّطْرَنْجِ •

La poupée •

الأُرْجُوحةُ •

2 أختارُ الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ النَّصِّ
Je choisis la qui correspond au texte



سَلَمَى وَ رَامِي لَا يُحِبَّانِ الْمَدْرَسَةَ.

سَلَمَى وَ رَامِي يُحِبَّانِ الْمَدْرَسَةَ.

3 أربطُ لأكْمِلَ الجُمْلَةَ ثم أربطها بالصُّورَةَ
Je relie pour finir la phrase puis je relie à l'image



• بِالذَّمِيَّةِ

• يَلْعَبُ رَامِي

• بِالْأَرْجُوْحَةِ

• تَلْعَبُ سَلَمَى

• بِالْكُرَةِ

4 أختارُ الإجابةَ الْمُناسِبَةَ للسُّؤالِ حَسَبَ النَّصِّ
Je choisis la bonne réponse à la question selon le texte

مَتَى يَلْعَبُ رَامِي مَعَ صَدِيقِهِ بِالْكُرَةِ ؟

يَلْعَبُ رَامِي مَعَ صَدِيقِهِ بِالْكُرَةِ يَوْمَ السَّبْتِ

يَلْعَبُ رَامِي مَعَ صَدِيقِهِ بِالْكُرَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ

يَلْعَبُ رَامِي مَعَ صَدِيقِهِ بِالْكُرَةِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ



ص



صِي

ص

صَّا



صَلَّيْتُ صَلَاةَ الصُّبْحِ

1 أحيطُ الخَانَةَ الْمُناسِبَةَ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la bonne case
أسمعُ ص في الكَلِمَةِ لا أسمعُ ص في الكَلِمَةِ



2 أحيطُ الحَرْفَ في الكَلِمَاتِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ
J'entoure la lettre dans les mots

رَصِيْفٌ

صَفْحَةٌ

قِصَّةٌ

رِصَاصٌ

صَارَ

أُصِيقُ

لِصٌّ

صَلْبٌ

3 أَفْرَأُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أُرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je lis le mot et je le relie à son image



بُرْتُقَالٌ



طَاوِلَةٌ



تَعَلَبٌ



حَلَزُونٌ



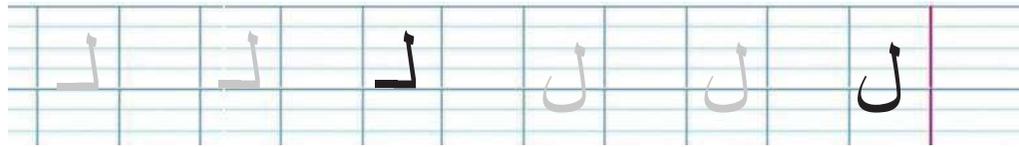
سُلْحَفَاءٌ



مِظَلَّةٌ

ل

4 أَكْتُبُ
J'écris



ل ل ل

5 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ
Je complète



عَسَدٌ

miel



جُبَّانَةٌ

Petits pois



حَمٌ

viande

6 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَأَكْتُبُهَا
Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris

و ن ز ح ل

ل ع ث ل

و ل ة ا ط

6 حَصِصْ صَدَّصْ

6 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ
Je complète



يَآدٌ



أَلْفٌ



مِ بَاحٌ



بَاحٌ



مُ خَفٌ



إِبَانَةٌ



غَوَا



قَفَا

7 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَأَكْتُبُهَا
Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris

ف ر و ص ع

غ ن ص

ص ب ل

يَوْمٌ

حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ



أَخْطَبُوطٌ



حُوتٌ



سَمَكَةٌ

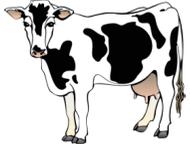


دِلْفِينٌ

حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ فِي الضِّيْعَةِ



كَلْبٌ



بَقْرَةٌ



دِيكٌ



خَرْوْفٌ

حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ فِي الْعَابَةِ



دُبٌّ



فَيْلٌ

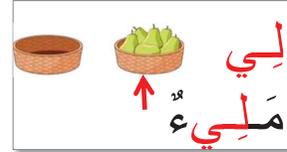
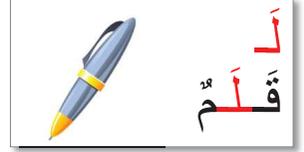


أَسَدٌ



نَمْرٌ

ل



ل

ل

لَا



هَذَا دَلْوٌ مَلِيءٌ بِالرَّمْلِ

لا أَسْمَعُ لَ فِي الْكَلِمَةِ



أَسْمَعُ لَ فِي الْكَلِمَةِ



1 أحيطُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ
J'entoure la bonne case



ل ل ل

2 أحيطُ الْحَرْفَ فِي الْكَلِمَاتِ
J'entoure la lettre dans les mots



طَوِيلٌ

قَلِيلٌ

هَلَالٌ

لَيْلٌ

سَيْلٌ

قَلْبٌ

مَالٌ

لَيْسَ

3 أَفْرَأُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je lis le mot et je le relie à son image



سَيَّارَةٌ



قَمَرٌ



فَرَّاشَةٌ



عُصْفُورٌ



طَائِرَةٌ

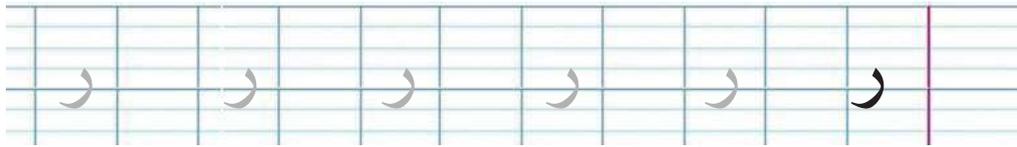


غُرَابٌ



أَكْتُبُ
J'écris

4



ر ر ر ر ر ر

أَكْمَلُ بِمَا يَنْسَبُ
Je complète

5



نَمْرٌ



يَشْتَةٌ



فَرَّاشَةٌ



تَمْرٌ



مِبْرَاهٌ



بُتْقَالَةٌ



قِطَا

1 أَفْرَأُ
Je lis

خَرُوفٌ فَيْلٌ دِلْفِينٌ
فَ فُ فَا فِ فِ
فَا فُو فِي



فَمٌ = م + فَا



أَنْفٌ = فَا + نَفٌ



خَرُوفٌ = فِ + رُو + خَا



فَيْلٌ = لٌ + فَيْدٌ



دِلْفِينٌ = نٌ + فَيْدٌ + دِلٌ



فَرَّاشَةٌ = تَةٌ + شَدٌ + رَا + فَا

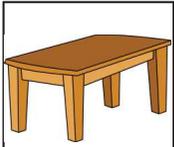


مِحْفَظَةٌ = تَةٌ + ظَا + فَا + مِحٌ

الدَّرْسُ 7

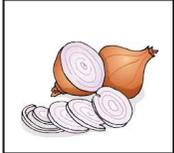
أرْبِطُ مَجْمُوعَةَ الحُرُوفِ بِالكَلِمَةِ ثُمَّ أرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je relie les lettres au mot qu'il forme puis je le relie à son image

9



بَصَلٌ

وَلِةِ ا ط



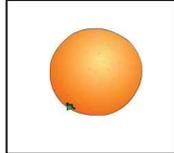
عَسَلٌ

ر ق ت ل ة ا



بُرْتُقَالَةٌ

ل س ع



طَاوِلَةٌ

ص ب ل

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ
J'écris les mots

10



..... = س + ل + ح + ف + ا + ة



..... = ح + ل + ز + و + ن

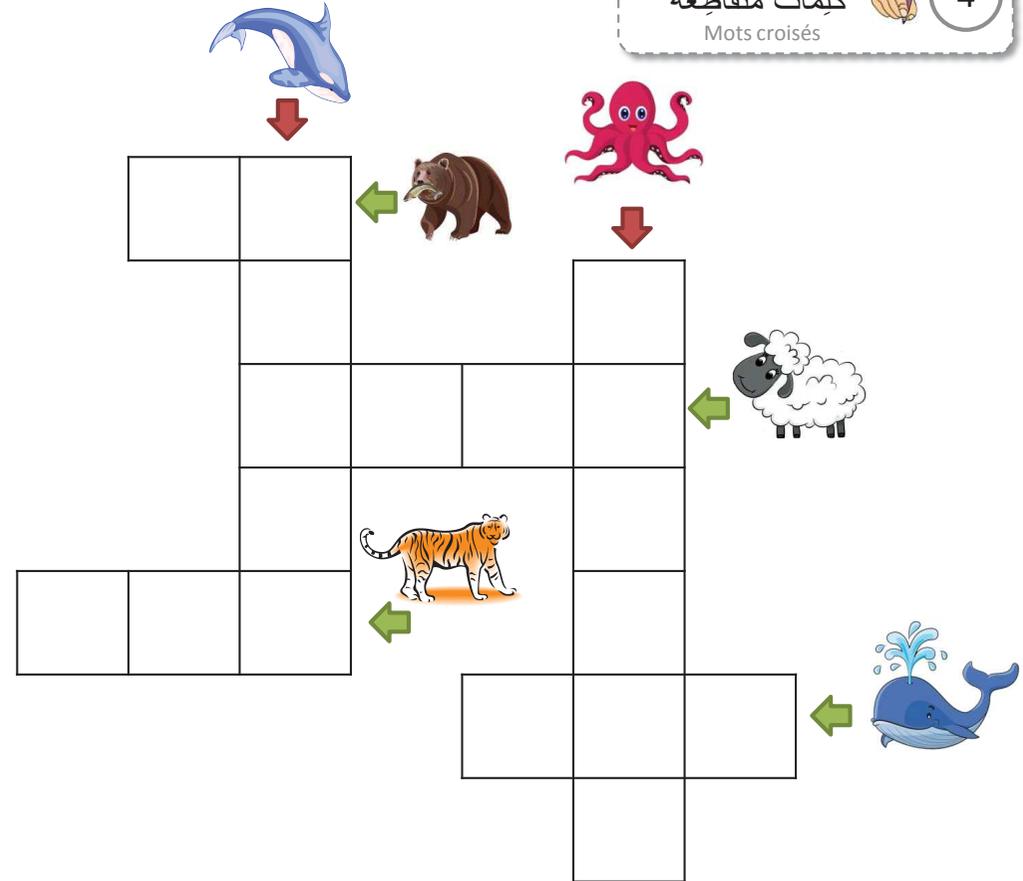


..... = م + ل + ح

الدَّرْسُ 5

كَلِمَاتٌ مَّتَقَاطِعَةٌ
Mots croisés

4



أَكْتُبُ الكَلِمَةَ لِأَكْمِلَ الجُمْلَةَ
J'écris le mot manquant pour compléter la phrase

5

السَّمَكَةُ البَحْرِ العُشْبِ



يَعِيشُ الحُوتُ فِي



يَأْكُلُ الدُّبُّ



يَأْكُلُ الخُرُوفُ

الدَّرْسُ 7

أرْبِطُ بَيْنَ مَقْطَعِي الْكَلِمَةِ ثُمَّ أرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا  5
Je relie pour obtenir le mot puis je le relie à son image



فَةً

فِي

لُ

زَرَا

مَةً

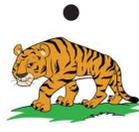
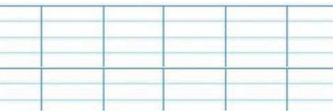
نَعَا

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَأَكْتُبُهَا ثُمَّ أرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا  6
Je reconstitue le mot à partir des lettres puis je l'écris et je relie par l'image

ة م ا ن ع

ر ن م

د س أ



عَائِلَتِي

أرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ  7
Je numérote les mots dans l'ordre pour constituer une phrase

مَعَ

الْحَيَوَانَاتِ

زُرْتُ

حَدِيقَةٍ

الدَّرْسُ 5

أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا  3
Je lis le mot et je le relie à son image



حُرُوفٍ

فِيلٍ

خُنُفَسَاءٍ



فَرَّاشَةٌ

ضِفْدَعٌ

أَنْفٌ

أَكْتُبُ  4
J'écris

ف



فَ فِ فٍ فُ فٌ

أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ  5
Je complète

خُنُفَسَاءٍ

يِلٍ

خُرُوفٍ



أُرُّ

دِلِينٍ

عُصُورٍ

مٌ

و



و

و

وَا



وَصَلَ الْوَلَدُ الْأَوَّلُ فِي السَّبَاقِ

أَسْمَعُ وَ فِي الْكَلِمَةِ لَا أَسْمَعُ وَ فِي الْكَلِمَةِ



أَحِيطُ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِحَطِّ مُغْلَقٍ

J'entoure la bonne case



و

أَحِيطُ الْحَرْفَ فِي الْكَلِمَاتِ بِحَطِّ مُغْلَقٍ

J'entoure la lettre dans les mots

وَرَقَةٌ

أَوَانِي

وِعَاءٌ

وَقْتُ

دَلْوٌ

مَوْقِدٌ

وَاقِفٌ

أُورَاقٌ

أَضَعُ عَلَامَةً فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةَ حَسَبَ النَّصِّ

Je coche les bonnes réponses selon le texte

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ...

أَسَدٌ

دَجَاجَةٌ

زَرَافَةٌ

دُبٌّ

فِيلٌ

سُلْحَفَاءٌ

أَضَعُ عَلَامَةً فِي خَانَةِ الصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنِ الْجُمْلَةِ

Je coche la case de l'image qui correspond à la phrase

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ مُشْمِسٍ



أَشْطَبُ مَجْمُوعَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَيْسَتْ جُمْلَةً

Je barre l'ensemble de mots qui ne constitue pas une phrase

الْحَيَوَانَاتِ زُرْنَا حَدِيقَةَ

الْحَيَوَانَاتِ حَدِيقَةَ

زُرْنَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ

يَوْمٌ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

1 أَقْرَأُ
Je lis

فِي يَوْمٍ جَمِيلٍ مُشْمِسٍ، خَرَجْتُ لِلتَّنَزُّهِ
مَعَ عَائِلَتِي.

زُرْنَا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ.

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ أَسَدٌ وَ فِيلٌ وَ نَمْرٌ



وَ زَرَافَةٌ.

خَرَجْتُ زُرْنَا نَمْرٌ زَرَافَةٌ

رَ زُرَ رَ رَ

رَ رَ رَ رَ رَ رَ رَ

رَ رَ رَ

3 أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطُهَا بِصُورَتِهَا
Je lis le mot et je le relie à son image

3



مَوْزٌ



طَاوِلَةٌ



وَرَقَةٌ



فَهْوَةٌ



فَرَاوِلَةٌ



مِرْوَحَةٌ

و

4 أَكْتُبُ
J'écris

4

و و و و و و و

وَ وَ وَ وَ وَ وَ وَ

5 أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ
Je complète

5



غَاصٌّ



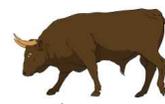
ثَمٌّ



صَدْرٌ



ضَوْءٌ



وَرث

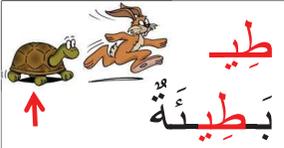
6 أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَأَكْتُبُهَا
Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris

6

وَالِة ط

رَة وِ ق

ط



ط

ط

ط



طَبَخَ الطَّبَّاحُ طَعَامًا لَدِيدًا

لا أسمع ط في الكلمة

أسمع ط في الكلمة

أحيط الخانة المناسبة

1



ط

أحيط الحرف في الكلمات

2

طَوِيلٌ

يَطِيرُ

بَطِيءٌ

مُطِيعٌ

خَطِيرٌ

طَائِرٌ

سُطُورٌ

عُطُورٌ

أرْبِطْ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَةَ حَسَبَ النَّصِّ

2

Je relie pour compléter la phrase selon le texte

يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ

يَوْمَ السَّبْتِ

يَوْمَ الْأَحَدِ

زُرْتُ ضَيْعَةَ جَدِّي

أَضَعُ عِلَامَةً فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

3

Je coche les bonnes réponses

فِي ضَيْعَةِ جَدِّي ...

بَقْرَةٌ

تِمْسَاحٌ

كَلْبٌ

حَمَامَةٌ

خَرُوفٌ

أَخْتَارُ الْجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلسُّؤَالِ حَسَبَ النَّصِّ

4

Je choisis la bonne réponse à la question selon le texte



مَاذَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ فِي ضَيْعَةِ جَدِّي ؟

الْكَلْبُ يَحْرِثُهَا

الْكَلْبُ يَحْرُسُهَا

الْكَلْبُ يَلْعَبُ فِيهَا

ه

ث

ة

ت

5

أَكْتُبُ حَرْفَ التَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ

J'écris la lettre « ta » dans ces mots

دَجَاجًا

بَقْرَ

ضَيْعَ

زُرَ

