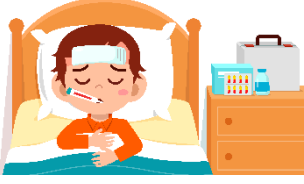


## بِلَالٌ مَرِيضٌ



مَرِضَ بِلَالٌ مَرَضًا شَدِيدًا أَلْزَمَهُ الْفِرَاشَ .

أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى الطَّيِّبِ ، فَسَأَلَتْهُ :

مَا الَّذِي يُؤْلِمُكَ ؟ وَ مِمَّ تَشْكُو ؟

أَجَابَ بِلَالٌ :



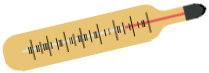
حَلَقِي يُؤْلِمُنِي وَ أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ وَ عِنْدِي حُمَّى .



فَحَصَّهُ الطَّيِّبُ فَحَصًّا دَقِيقًا وَ أَنْصَتَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ

بِالسَّمَاعَةِ وَ قَاسَ حَرَارَتَهُ بِالْمِحْرَارِ ، ثُمَّ كَتَبَ لَهُ الدَّوَاءَ

الْمُنَاسِبَ وَ شَرَحَ لَهُ كَيْفَ يَتَنَاوَلُهُ .



وَاطْبَ بِلَالٌ عَلَى تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ وَ التَّزَمَ مَعَهُ بِالدُّعَاءِ

حَتَّى شَفَاهُ اللَّهُ ، وَ رَجَعَ يَلْهُو وَ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ .



## الدَّرْسُ 4

Je complète les mots manquants à partir du texte **1** أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ مِنَ النَّصِّ

مَرَضَ بِلَالٌ مَرَضًا..... أَلَزَمَهُ..... أَخَذَتْهُ أُمُّهُ إِلَى.....

Je coche les bonnes cases **2** أَضَعُ عَلَامَةً فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

مِمَّ يَشْكُو بِلَالٌ؟

بِلَالٌ عِنْدَهُ حُمَّى  عِنْدَهُ دُوَارٌ  عِنْدَهُ صُدَاعٌ

مَا الَّذِي يُؤْلِمُهُ؟



حَلْقُهُ يُؤْلِمُهُ



بَطْنُهُ يُؤْلِمُهُ



ذِرَاعُهُ تُؤْلِمُهُ

Je coche la bonne case pour expliquer le sens **3** أَضَعُ عَلَامَةً فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِأُفَسِّرَ الْمَعْنَى

عِنْدَهُ صُدَاعٌ =  بَطْنُهُ يُؤْلِمُهُ   رَأْسُهُ يُؤْلِمُهُ

عِنْدَهُ حُمَّى =  حَرَارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ   يَعْطِسُ كَثِيرًا

Je relie pour construire une phrase du texte **4** أُرِبْتُ لِأَكُونَ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ



بِالسَّمَاعَةِ

فَحَصَهُ الطَّيِّبُ

بِالْمِحْرَارِ

أَنْصَتَ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِهِ

فَحَصًا دَقِيقًا

قَاسَ حَرَارَتَهُ

## الْمَرَضُ

أَحْفَظُ

5

Je retiens



بَطْنُهُ يُؤْلِمُهُ



يَعْطِسُ



يَسْعُلُ



مَرِيضٌ



بَطْنُهَا يُؤْلِمُهَا



تَعْطِسُ



تَسْعُلُ



مَرِيضَةٌ



مِحْرَارٌ



سَمَاعَةٌ



صُدَاعٌ



حُمَّى

أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعَ تَعْوِيضِ "أَمِيرٍ" بِـ "زَيْنَبٍ"

6

Je réécris ce qu'il faut changer en remplaçant « Amir » par « Zaynab »

أَمِيرٌ مَرِيضٌ ، فَهُوَ يَسْعُلُ وَ يَعْطِسُ وَ بَطْنُهُ يُؤْلِمُهُ. شَفَاكَ اللَّهُ يَا أَمِيرُ.

زَيْنَبُ ..... ، فَ..... سَعْلُ وَ ..... وَ بَطْنُ..... يُؤْلِمُ.....

شَفَا..... اللَّهُ يَا زَيْنَبُ.

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا

7

Je remets les lettres dans le bon ordre pour obtenir un mot du texte puis je l'écris

..... ← وءدا

..... ← ح ر م ا ر

..... ← ة اس ع م



# ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

أَحْفَظُ

8

Je retiens



هُمَّ يَدْرُسُونَ



هُمَّ يَلْعَبُونَ



هُمَّ



هُنَّ يَدْرُسْنَ



هُنَّ يَلْعَبْنَ



هُنَّ



Je complète أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ

9



..... قَفِرُ



..... قَفِرُ



..... قَفِ



هُوَ يَقْفِرُ



..... رَسَمَ



..... رَسَمَ



..... رَسَمَ



..... رَسَمَ