

عِيدُ الْفِطْرِ

يَوْمُ عِيدِ الْفِطْرِ هُوَ يَوْمٌ مُّمَيِّزٌ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ.

قَبْلَ يَوْمِ الْعِيدِ يَشْتَرِي الْأَبُ وَالْأُمُّ مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِلْأَبْنَاءِ.

مَرِيَمُ فَرِحَتْ جَدًّا بِفُسْتَانِهَا الْجَمِيلِ وَ فَادِي مُبْتَهَجٌ كَثِيرًا بِمَلَابِسِهِ الْجَدِيدَةِ.



فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعِيدِ يَنْهَضُونَ جَمِيعًا بَاكِرًا وَ يَتَوَضَّئُونَ وَ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ ،

وَ بَعْدَ الشُّرُوقِ يَذْهَبُونَ إِلَى صَلَاةِ الْعِيدِ.

عِنْدَمَا يَعُودُونَ إِلَى الْبَيْتِ، يَضَعُ الْأَبُ وَالْأُمُّ نَقُودًا فِي ظُرُوفٍ وَ يُقَدِّمَانِهَا

لِلْأَبْنَاءِ. إِنَّهَا مُفَاجَأَةٌ الْعِيدِ.



بَعْدَ الظُّهْرِ، يَذْهَبُ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْأَبْنَاءُ لَزِيَارَةِ الْأَقَارِبِ وَالْحِيرَانِ لِتَهْنِئَتِهِمْ

وَ يَقْضُونَ مَعَهُمْ وَقْتًا مُّمتِعًا.



1 أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ Je complète par les mots manquants à partir du texte

يَوْمُ عِيدِ الْفِطْرِ هُوَ مُمَيَّزٌ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ.

قَبْلَ يَوْمٍ يَشْتَرِي الْأَبُ وَالْأُمُّ مَلَابِسَ لِلْأَبْنَاءِ.

2 أَضَعُ عَلَامَةً فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ Je mets une croix dans les bonnes cases

مَا هِيَ مُفَاجَأَةُ الْعِيدِ ؟

نُفُودٌ

حَلْوَى

هَدِيَّةٌ

مَتَى يَذْهَبُ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْأَبْنَاءُ لِمُزَارَاةِ الْأَقْرَابِ وَالْحَيْرَانِ ؟

بَعْدَ الْعَصْرِ

بَعْدَ الظُّهْرِ

قَبْلَ الظُّهْرِ

3 أَرْبِطُ لِأَكُونَ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ Je relie pour construire une phrase du texte

بِفُسْتَانِهَا الْجَمِيلِ

يَشْتَرِي الْأَبُ وَالْأُمُّ

بِمَلَابِسِهِ الْجَدِيدَةِ

مَرِيْمٌ فَرِحَةٌ جَدًّا

مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِلْأَبْنَاءِ

فَادِي مُبْتَهَجٌ كَثِيرًا

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً حَسَبَ النَّصِّ Je remets les mots dans l'ordre pour former une phrase en m'aidant du texte

وَالْحَيْرَانِ وَالْأَبُ وَالْأَقْرَابِ وَ

يَذْهَبُ وَالْأُمُّ لِلْأَبْنَاءِ لِمُزَارَاةِ 1

الدَّرْسُ 5

Je complète les mots manquants à partir du texte

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

5

قَبْلَ بَعْدَ

أَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الْأَكْلِ.
أَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَكْلِ.

يَأْتِي الْعِيدُ رَمَضَانَ.
أَتَوْضَأُ الصَّلَاةَ.

J'écris deux mots tirés du texte dans chaque case

أَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ فِي كُلِّ حَاثَةِ

6

ظ	ض
.....

7 أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ
Je remets les lettres dans l'ordre pour obtenir un mot du texte

7

و ف ظ ر ←
ف م ج اة أ ←
ا ر ن ج ل ي ←

ي د ع ←
ف ل ا ط ر ←
م ا ب ل س ←

Je remets les mots dans l'ordre pour former une phrase

8 أُرْتِبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً

8

الْعِيدِ الْحَلْوَى أَزُورُ وَ جَدَّتِي يَوْمَ تُعْطِينِي



.....
.....

اللباسُ

أَحْفَظُ

9

Je retiens



مِعْطَفٌ



حِذَاءٌ



قَمِيصٌ



سِرْوَالٌ



جَوَارِبٌ



قُبْعَةٌ



تَنْوْرَةٌ



فُسْتَانٌ



رَبْطَةٌ عُنُقٍ



حَقِيْبَةٌ



قُمَّازَاتٌ



وَشَاحٌ

أُكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ مِمَّا حَفَظْتُ

10

Je complète par des mots du vocabulaire appris



يَلْبَسُ بِلَالٌ مَلَابِسَ شِتْوِيَّةً. لَدَيْهِ وَ
 وَ وَ



لَكِنَّهُ بَرْدَانٌ. مَا الَّذِي يَنْقُصُهُ؟
 بِلَالٌ يَنْقُصُهُ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



أَنْتِ تَدْرُسِينَ



أَنْتَ تَدْرُسُ

أَنْتِ



أَنْتِ



أَنْتِ تَكْتُبِينَ



أَنْتَ تَكْتُبُ



أَنْتُمَا تَدْرُسَانِ



أَنْتُمَا



أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ



أَنْتُمَا



Je complète

أُكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ

12



أَنْتُمَا ...رُسِمَ...



أَنْتِ ...رُسِمَ...



أَنْتَ ...رُسِمَ...



قَفَزَ.....



قَفَزَ.....



قَفَزَ.....



لَعَبَ.....



لَعَبَ.....



لَعَبَ.....



أَكَلَ.....



أَكَلَ.....



أَكَلَ.....



شَرَبَ.....



شَرَبَ.....



شَرَبَ.....