

مُرَاجَعَةٌ وَ تَقْيِيمٌ (2)

1 أَرِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا Je relie chaque mot à son image

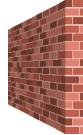
خَيْمَةٌ

جَزِيرَةٌ

حَمَامَةٌ

خُقَاشٌ

حَائِطٌ



Je colorie les lettres de chaque mot puis je l'écris

2 أَلَوْنُ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا

<p>ل</p> <p>خ</p> <p>ا</p> <p>ج</p> <p>ب</p> <p>ح</p> <p>.....</p>	<p>ج</p> <p>و</p> <p>خ</p> <p>ا</p> <p>ح</p> <p>خ</p> <p>ح</p> <p>.....</p>	<p>خ</p> <p>ح</p> <p>ن</p> <p>ل</p> <p>ا</p> <p>ب</p> <p>.....</p>
<p>خ</p> <p>ت</p> <p>ح</p> <p>ي</p> <p>ن</p> <p>و</p> <p>.....</p>	<p>خ</p> <p>ج</p> <p>ب</p> <p>ر</p> <p>ح</p> <p>ز</p> <p>.....</p>	<p>ح</p> <p>خ</p> <p>ص</p> <p>ر</p> <p>ن</p> <p>ة</p> <p>.....</p>

مُرَاجَعَةٌ وَتَقْيِيمٌ (2)

Je barre quand ce n'est pas la bonne orthographe

3 أَشْطَبُ الْكِتَابَاتِ الْخَاطِئَةُ



نَحْلَةٌ
نَجْلَةٌ
نَخْلَةٌ

جِمَارٌ
خِمَارٌ
حِمَارٌ

أَحْمَرٌ
أَجْمَرٌ
أَخْمَرٌ

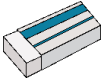
أَخْضَرٌ
أَجْضَرٌ
أَحْضَرٌ

حَيْطٌ
جَيْطٌ
خَيْطٌ

نَحْلَةٌ
نَحْلَةٌ
بَحْلَةٌ

4 أَرْبِطْ لِأَكُونَ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبِطْهَا بِصُورَتِهَا

Je relie pour constituer le mot puis je le relie à son image



حَاةٌ

حَفَاةٌ

فُسَاءٌ

جَارٌ

سَلٌ

خُنٌ

أَحٌ

مِمٌ

دَاخِلٌ خَارِجٌ

5 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ Je complète

بِلَالٍ الْبَيْتِ.

الْحَلْزُونُ الْبَيْتِ.

الشَّجَرَةُ الْبَيْتِ.

الطَّائِلَةُ الْبَيْتِ.

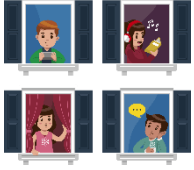


مُرَاجَعَةٌ وَتَقْيِيمٌ (2)

6 أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ

J'écris la syllabe manquante

جَ جَا جُ جُو جِ جِي



رَانَ.....

دَ.....جَةً

ذُورُ.....

رَسٌ.....

سُرٌّ.....

نُومٌ.....

7 أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ

J'écris la syllabe manquante

حَ حَا حُو حِ حِي



فَرَةٌ.....

صَفَاتٌ.....

تَانٌ.....

تَفَاةٌ.....

صُنٌّ.....

بُرٌّ.....

فَوْقَ تَحْتَ

8 أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ Je complète

الصُّحُونُ الطَّائِلَةُ.

الْكَلْبُ الطَّائِلَةُ.

الْكُؤُوسُ الطَّائِلَةُ.

الْقِطَّةُ الْكُرْسِيِّ.

