

مُرَاجَعَةٌ وَتَقْيِيمٌ (3)

Je relie chaque mot à son image أَرِبْطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِصُورَتِهَا

1

جَرَازٌ

عُودٌ

خَبَازٌ

جَرَازٌ

مِذْيَاعٌ



Je remets les lettres dans l'ordre et j'écris le mot

أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ وَ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ

2



د ق ر



ر د ق



ر ش ق



ر ن ا



ر ج س



ر ج س



م ق ر



م ن ر



و ز م

مُرَاجَعَةٌ وَ تَقْيِيم (3)

Je barre quand ce n'est pas la bonne orthographe

3 أَشْطَبُ الْكِتَابَاتِ الْخَاطِئَةُ



رَهْرَه
زَهْرَه
ذَهْرَه



دَهَبْ
ذَهَبْ
زَهَبْ



كَنْدْ
كَنْزْ
كَنْرْ



أَذْهَارْ
أَرْهَارْ
أَزْهَارْ



مِيرَانْ
مِيدَانْ
مِيرَانْ



دَرَّاجَةٌ
ذَرَّاجَةٌ
رَدَّاجَةٌ

6 أَرْبُطْ لِأَكُونَ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَرْبُطْهَا بِصُورَتِهَا

Je relie pour constituer le mot puis je le relie à son image



صَارْ

وْ

شَيْءٌ

قَةٌ

وَرْ

رِيْدْ

دَلْ

إِعْ

5 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ Je complète

أَمَامَ وَرَاءَ



الْبَطَّةُ الْجَرَّارِ.

الْحِمَارُ الْجَرَّارِ.

الْبَقْرَةُ الْجَرَّارِ.

الْخَرُوفُ الْجَرَّارِ.

مُرَاجَعَةٌ وَ تَقْيِيم (3)

دَا دُ دُو دِ دِي

5 أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ

J'écris la syllabe manquante



..... مِيَّةٌ

..... ئِرَّةٌ

..... صُنُّقٌ

..... كٌ

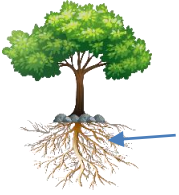
..... ضِفُّعٌ

..... لَفِينٌ

ذَا ذُو ذِي ذِي

5 أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ النَّاقِصِ

J'écris la syllabe manquante



..... جُرُّ

..... رَاعٌ

..... لَدُّ

..... حِءٌ

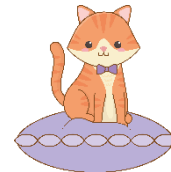
..... يَلُّ

..... بَابَةٌ

الْخِزَانَةُ الدُّبُّ الدَّرَاجَةُ الْوَسَادَةُ

5 أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ

Je complète



..... تَرْتَّبُ عَبِيرُ مَلَابِسَهَا فِي

..... الْقِطَّةُ فَوْقَ



..... يَأْكُلُ سَمَكَةً .

..... تَلْعَبُ أَسْمَاءُ بِـ