

يَوْمٌ



## عَلَى طَاوِلَةِ الْعِشَاءِ

أَقْرَأُ  
Je lis



1



فِي الْمَسَاءِ، تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ عَلَى طَاوِلَةِ الْعِشَاءِ.



هَذِهِ أُمِّي تُعِدُّ الطَّعَامَ.

هَذَا أَبِي يُسَاعِدُهَا فِي تَرْتِيبِ الْأَوَانِي عَلَى الطَّاوِلَةِ.

بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ، تَغْسِلُ أُخْتِي سَلْمَى الصُّحُونَ وَ أَنَا



أُسَاعِدُهَا.

تَجْتَمِعُ . الْعَائِلَةُ . عَلَى . الْعِشَاءِ . تُعِدُّ . الطَّعَامَ . يُسَاعِدُهَا

ع . عَا . عَ . عِ . عَا . عِ

عِ . عَا . عِ . عَا . عِ . عَا

عَا . عِ . عَا

أَضَعُ عَلامَةً فِي الخَانةِ المُناسِبَةِ

Je coche la bonne réponse

2



مَآذا تَفَعَلُ سَلَمَى ؟

سَلَمَى تُعِدُّ الطَّعامَ

سَلَمَى تَلْعَبُ

سَلَمَى تَغْسِلُ الصُّحُونِ

مَآذا يَفَعَلُ أَبِي ؟

أَبِي يَفْرَأُ كِتابًا

أَبِي يُرَتِّبُ الأواني

أَبِي يَغْسِلُ الأواني

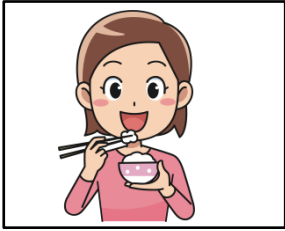
أُقْرَأُ وَ أُكَمِّلُ بِالْكَلمَةِ المُناسِبَةِ

Je lis et je complète par le mot qui convient

3



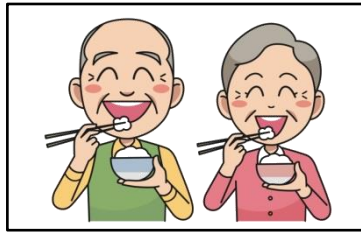
تَأْكُلُ      يَأْكُلانِ      يَأْكُلُ



أُخْتِي ..... الأُرُزِّ



أَخِي ..... الأُرُزِّ



جَدِّي وَ جَدَّتِي ..... الأُرُزِّ

أَلَوِّنُ الْكَلِمَةَ وَ مَقَاطِعَهَا بِنَفْسِ اللَّوْنِ  
Je colorie le mot et ses différentes parties avec la même couleur

4

طَاوِلَةٌ

صُحُونٌ

كُؤُوسٌ

عَشَاءٌ

ء

س

ن

أ

طَا

شَا

وُؤ

ئِئ

حُو

كُ

صُد

وِ

طِ

أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَةٍ وَ أَكْتُبُهَا  
Je reconstitue le mot à partir des lettres et je l'écris

5

ع م ط ا

ش ا ع ء

خ م ب ط

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

أَقْصُ الْكَلِمَاتِ وَ أُلْصِقُهَا عَلَى كَرَّاسِي لِأَكُونَ جُمْلَةً  
Je découpe mes mots et je les colle sur mon cahier en formant une phrase

6



طَاوِلَةٌ

عَلَى

الْعَشَاءِ

تَجْتَمِعُ

الْعَائِلَةُ